



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Калининград, 2023 г.

Разработчики:

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»
преподаватель

 Д.В. Васильев

СОГЛАСОВАНО:




Утверждаю

государственное автономное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства»

Директор


Л.Н. Концева


Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения дизайна

Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

Преподаватель  Д.Г. Винидиктов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения программы

Программа учебной и производственной практики является компонентом образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки части освоения основных видов деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

4. Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с

техническим заданием

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ

ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3 Выполнение оформительских работ

ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов

При Разработке дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов иметь практический опыт:

- ✓ разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- ✓ проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- ✓ осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ✓ проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- ✓ проводить предпроектный анализ;
- ✓ разрабатывать концепцию проекта;
- ✓ находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- ✓ владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- ✓ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- ✓ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- ✓ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- ✓ создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- ✓ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- ✓ изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- ✓ использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- ✓ осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- ✓ разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ✓ проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- ✓ владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- ✓ осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- ✓ теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- ✓ законы создания колористики;
- ✓ закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- ✓ законы формообразования;
- ✓ систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- ✓ преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- ✓ принципы и методы эргономики;
- ✓ современные тенденции в области дизайна;
- ✓ систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- ✓ методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

При техническое исполнение дизайнерских проектов в материале иметь практический опыт:

- ✓ разработке технологической карты изготовления изделия;
- ✓ выполнении технических чертежей;
- ✓ выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ✓ доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ✓ разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- ✓ разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- ✓ применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- ✓ выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- ✓ реализовывать творческие идеи в макете;
- ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- ✓ выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

- ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ✓ работать на производственном оборудовании

знать:

- ✓ технологический процесс изготовления модели;
- ✓ технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ✓ ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- ✓ современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- ✓ технологии сборки эталонного образца изделия

При контроле за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу иметь практический опыт:

- ✓ контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ✓ проведении метрологической экспертизы

уметь:

- ✓ выбирать и применять методики выполнения измерений;
- ✓ подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- ✓ выполнять авторский надзор;
- ✓ определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- ✓ подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

знать:

- ✓ принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- ✓ порядок метрологической экспертизы технической документации;
- ✓ принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- ✓ аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Организация работы коллектива исполнителей иметь практический опыт:

- ✓ планирования работы коллектива исполнителей;
- ✓ составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- ✓ контроля сроков и качества выполненных заданий;
- ✓ работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

уметь:

- ✓ принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- ✓ составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- ✓ осуществлять контроль деятельности персонала;
- ✓ управлять работой коллектива исполнителей

Знать:

- ✓ систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- ✓ методы и формы обучения персонала;
- ✓ способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- ✓ особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

При выполнении работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ иметь практический опыт:

- ✓ выполнения подготовительных работ;
- ✓ выполнения шрифтовых работ;
- ✓ выполнения оформительских работ;
- ✓ изготовления рекламно-агитационных материалов;
- ✓ навыками совершенствования проектируемых изделий.

Уметь:

- ✓ выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью и др. на тонированных поверхностях по эскизам художника;
- ✓ выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- ✓ изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов;
- ✓ выполнять различные виды художественных надписей; подготавливать тонированные поверхности;
- ✓ переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать;
- ✓ создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах;
- ✓ обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
- ✓ представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).

Знать:

- ✓ основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте;

- ✓ приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров;
- ✓ виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов;
- ✓ способы изготовления простых трафаретов, шаблонов;
- ✓ передовые технологии в области художественного проектирования рекламы; тенденции совершенствования проектируемых изделий.

1.2. Цели и задачи

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом и проводится после освоения ППССЗ и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

Основной целью практики является закрепление теоретических знаний, а также формирование практических навыков и умений дизайнера.

Цель учебной и производственной практики - формирование практического опыта, компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи практики:

- 1) изучение деятельности конкретного предприятия (учреждения, организации): в области экономики, организации и управления коммерческой деятельностью; изучение инструкций, методических указаний, нормативных документов, постановлений, действующих в настоящее время и регламентирующих работу фирм, организаций и предприятий;
- 2) овладение методами исследовательской и аналитической работы для выявления конкретных факторов и резервов повышения эффективности коммерческой деятельности с учетом достижений науки, техники и передовой практики в области планирования, организации и управления;
- 3) углубление приобретённого практического опыта;
- 4) осуществление сбора и обработки необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы в организациях различных организационно-правовых форм.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы является сформированность у обучающихся первоначального профессионального опыта в рамках модулей ППССЗ по основным видам деятельности (ВД).

Согласно ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специалист - **дизайнер** должен обладать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

2.1 По окончании практики студент сдаёт дневник, аттестационный лист, характеристику и отчёт в соответствии с содержанием по форме, установленной ГАУ КО «Колледж предпринимательства». Итоговая аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачёта.

Базы практики

Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях на основе договоров, заключенных между ГАУ КО «Колледж предпринимательства» и предприятиями (организациями), в соответствии с

которыми указанные предприятия (организации) предоставляют места для прохождения обучающимися ГАУ КО «Колледж предпринимательства» практики. В качестве баз преддипломной практики могут выступать производственные и торговые предприятия, студии дизайна, полиграфические предприятия малого и среднего бизнеса, маркетинговые отделы крупных торговых организаций.

Базовые предприятия для обучающихся должны отвечать следующим основным требованиям: соответствовать профилю подготовки специалиста, содержанию производственной практики; иметь необходимую отраслевую принадлежность и виды коммерческой деятельности, предусмотренные программой, располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой, иметь материально - техническую и информационную базу с инновационными технологиями.

При прохождении производственной практики обучающиеся, как правило выполняют функции практикантов на выделенном рабочем месте.

2.2. Организация и руководство практикой

Организацию и методическое руководство практикой обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляют преподаватели профессионального цикла указанной специальности.

Обучающимся всех форм обучения предоставляется возможность организовать практику самостоятельно при условии, что организация - база практики, соответствует профилю подготовки специалиста.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией колледжа. Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях, организациях различных организационно-правовых форм собственности на основе прямых договоров, заключаемых между предприятием и колледжем.

В договоре колледж и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практик представлены в приказе направления обучающихся на преддипломную практику.

Для проведения преддипломной практики в колледже разработана следующая документация:

- рабочая программа производственной практики (преддипломной);
- план-график консультаций и контроля за выполнением обучающимися программы производственной практики;
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении обучающихся по базам практики;
- индивидуальные задания обучающимся, форма дневника-отчета преддипломной практики.

Перед началом практики студент должен:

- явиться в назначенное время на общее организационное собрание (инструктаж по практике);
- получить от руководителя практикой в принимаемую организацию договор;
- получить от руководителя практики от колледжа индивидуальное задание и необходимые инструкции и консультации;

- изучить предусмотренные программой практики материалы.

Требования к руководителю практики от образовательной организации:

- разработка, утверждение рабочей программы и тематики заданий для обучающихся;
- составление графиков проверок практики и консультаций, доведение до сведения обучающихся и Организаций, участвующих в проведении практики;
- участие в проведении инструктажа обучающихся о целях и задачах практики;
- ознакомление обучающихся с программой практики;
- участие в распределении обучающихся по местам практики;
- сопровождение обучающихся при распределении на рабочие места и проверка соответствия рабочих мест требованиям программ;
- обеспечение обучающихся методическими материалами и оказание методической помощи при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов дипломной работы, отчета по практике;
- осуществление контроля совместно с руководителем Организации за выполнением графика и объема работы обучающихся, программы практики, перечня обязательных видов работ, предусмотренных программой практики;
- регулярный мониторинг дисциплины, формы одежды и выполнения правил внутреннего распорядка, охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, инфекционной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе, отраслевыми;
- контроль выполнения обучающимися различных видов работ совместно с руководителем Организации;
- регулярный контроль качества ведения дневников практики и другой учебной документации;
- ведение журнала производственной практики;
- регулярное информирование заместителя директора по УПР о ходе практики; -участие совместно с руководителем практики Организации в проведении аттестации обучающихся по итогам практики;

Требования к руководителям практики от Организации:

- составление графика работы обучающихся на весь период прохождения практики в подразделении;
- обучение правилам работы в подразделении, требованиям охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, инфекционной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе, отраслевыми;
- ведение контроля соблюдения графика работы и обеспечение занятости обучающихся в течение рабочего дня;
- обеспечение условий овладения каждым обучающимся в полном объеме умениями и методиками, предусмотренными программой практики; оказание обучающимся практической помощи в этой работе и при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов для дипломной работы, отчета по практике;
- ежедневный контроль ведения дневников практики и оказание им

помощи в составлении отчетов по практике;

- оценка работы в дневниках практики обучающихся после завершения практики; составление характеристики и аттестационного листа на каждого обучающегося к моменту окончания ими практики в Организации.

В период преддипломной практики для обучающихся проводятся консультации по выполнению индивидуального задания по следующим основным вопросам:

1. - Общая организационная характеристика организации
2. - Организация экономической и маркетинговой деятельности торгового предприятия
3. - Исследование коммерческой деятельности предприятия
4. - Формирование ассортимента, оценка качества и маркировка товаров на предприятии
5. - Оформление отчётных документов по практике.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

всего - 144 часа

Итогом преддипломной практики является дифференцированный зачёт, который выставляется руководителем практики от образовательной организации с учётом оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, закрепленных обучающимися в период прохождения практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов программы	Всего часов преддипломной практики
1	2	3
Организационное собрание		6
ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.4 ПК 5.1-5.4	Раздел 1 Выполнение дизайн-проекта	132
	Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)	6
	Всего:	144

Наименование разделов производственной практики и тем	Содержание материала и практические занятия обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	
Тема: Выполнение проекта	Содержание		144	
	1.	Вводное занятие Организационное собрание. Вводный инструктаж. Выдача индивидуального задания. Пояснения к сбору документации.	6	2
	2.	Получение задания. Изучение объекта проектирования	6	2
	3.	Получение задания. Изучение объекта проектирования	6	3
	4.	Сбор материала для проекта. Изучение аналогов	6	3
	5.	Сбор материала для проекта. Изучение аналогов	6	3
	6.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	7.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	8.	Выполнение эскизов проекта	6	3
	9.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	10.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	11.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	12.	Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового варианта.	6	3
	1.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	2
	2.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
	3.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3

4.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
5.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
6.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
7.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
8.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
9.	Выполнение проекта/отдельных частей в материале или 3D моделирование, визуализация итоговых файлов проекта.	6	3
10.	Доработка и утверждение итогового варианта	6	3
11.	Доработка и утверждение итогового варианта	6	3
12.	Защита проекта. Дифференцированный зачет	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы предполагает обязательную производственную практику концентрированно.

4.1. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы Основные источники:**

1. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2017
2. В.Г. Брекалов, Н. Ю. Терехова, М.М. Михеева Методическое указание по выполнению курсового проекта по дисциплине «Проектирование и моделирование промышленных изделий (Дизайн- проектирование)». МГТУ им. Баумана, 2019
3. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский Основы теории и методологии дизайна – Москва 2020 г.
4. Сотникова В.О. Проектирование элементов благоустройства. Учебное пособие для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды» по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» 2018
5. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2015
6. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издательский дом «Искусство», 2020. – 120 с.
7. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2019. - 115 с.
8. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С. Водчиц. – М.: Техносфера, 2019.
9. Дизайн упаковки. Форма и оформление. – М.: Рип-холдинг., 2019.
10. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г.А. Кнабе. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2020.
11. Перция В.М. Анатомия бренда / В.М. Перция. – М.: Вершина, 2021.
12. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2019.
13. Самара Т. Типографика цвета. Практикум / Т. Самара. – М.: Рип-холдинг, 2019.
14. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2019.
15. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2018.-352с.
16. Ковешникова Н.А. История и теория дизайна. М.: Академический проект, 2018.

Дополнительные источники:

1. И.Т. Волкотруб Основы художественного конструирования – Киев 2020 г.
2. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2020. – 60 с.
3. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. /Под ред. А.В.Иконникова. - М.: Стройиздат,2020.
4. Бер У. Что означают цвета / У. Бер. – Ростов-на-Дону, 2020.
5. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. дом «ТиГра», 2019.
6. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД «Весь», 2018.
7. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2019.
8. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. гв.,2019.-315с., илл.
9. Гибсон Джеймс Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М., «Прогресс», 2019.
10. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2018, 504с., ил.
11. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2019.-352с.
12. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2019
13. Иттен Й. «Искусство формы». - М. изд. Д.Аронов, 2019

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения студентами работ в организации, а также сдачи студентом дневника, отчёта по практике, аттестационного листа.